**Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 3-4 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 10 раз.

3.При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

4. Из выполняемых трех-четырех упражнений новым может быть только одно. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать предыдущие упражнения. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6.Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

  

Гимнастика для рук, ног — дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь для чего мы тренируем мышцы — чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Язык главная мышца органов речи и для него гимнастика просто необходима. Язык должен быть достаточно развит, чтобы выполнять целенаправленные движения именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка, стоит заниматься артикуляционной гимнастикой.. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Удачи, успехов и удовольствия в совместной деятельности с ребёнком!

***Учитель-логопед***

***Панова Ольга Анатольевна***

 **Артикуляционная**

 **гимнастика**

 **для сонорных звуков**

 ** **

**с. Пушанино.**

**Комплекс артикуляционной гимнас тики для сонорных звуков Р,Л**

***Артикуляция звука Л***

Губы в легкой улыбке; зубы сближены; кончик языка приподнят и упирается в верхние зубы; спинка прогнута; корень приподнят; боковые края приподняты, но не касаются верхних коренных зубов, по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха; голосовые складки сомкнуты, вибрируют. Воздушная струя слабая, идет по бокам языка.

***1. «Заборчик»***

Цель: научить удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

***2. «Трубочка»***

Цель: выработать движения губ вперед.

Выполнение: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти

***3. «Заборчик – трубочка»***

Цель: научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

Выполнение: чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

***4. «Окошко»***

Цель: научить спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1)улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать закрывать рот под счет 1, 2: губы в улыбке, зубы видны.

***5. «Наказать непослушный язык»***

Цель: научить расслаблять мышцы языка, делать язык широким.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя…».

***6. «Лопатка»***

Цель: научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

***7. «Вкусное варенье»***

Цель: выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое принимает язык при произнесении звук Щ.

Выполнение: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

***8. «Пароход гудит»***

Цель: выработать подъем задней части спинки языка вверх.

Выполнение: улыбнуться, зажать кончик языка между зубов, длительно произносить звук «ы», при этом слышится звук «л».

***9. «Лошадки»***

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком за верхними зубами, сначала медленно, затем быстрее.

***10.*** ***«Парус»***

Цель: выработать подъем языка вверх.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, поднять широкий кончик языка за верхние зубы, удерживать под счёт.

***Артикуляция звука Р:***

Губы нейтральны; зубы разомкнуты; кончик языка приподнят к альвеолам верхних резцов, вибрирует под напором выдыхаемого воздуха, спинка прогнута; корень слегка напряжен; боковые края прилегают к верхним коренным зубам; голосовые складки сомкнуты; мягкое небо поднято, проход в носовую полость закрыт; воздушная струя проходит через рот по средней линии языка.

***1.«Заборчик»***

***2.«Трубочка»***

***3.«Заборчик – трубочка»***

***4.«Окошко»***

***5.«Лошадки»***

***6. «Вкусное варенье»***

***7. «Маляр»***

Цель: учить поднимать язык вверх, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад.

***8. «Грибок»***

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу.

***9. «Гармошка»***

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот, губы в улыбке.

***10. «Барабанщики»***

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем его вверх, умение владеть им.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: да-ды; вначале произносить медленно, постепенно темп убыстряется (работает только язык, губы в улыбке, нижняя челюсть в покое).***11.*** ***«Автомат»*** (стучать «т-т») ***12. «Пулемёт»*** (стучать «д-д»).